

عالم مومنین کو حقیقت حال پر مطلع کیا ہر چند بمقتضای حضرت مولیٰ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
مسما تھیں مولا الانشا اللہ لیکن خطای علی کا طبع لکھن تصانیف کی دیکھ کر معلوم
اور خطا ناواقفین کی اور ہی بلکہ ایک لفظ سی علم اور بیل کا حال کہن مابھی اگرچہ طبعین
ایک لباس علم اور حجاج سی آہستہ بہرہستہ کری جائیجہ شہوری کہ ایک شخص ڈھب لا
یکم و شوم مثل شہور الفریہ خواہ خواہ مرد آدمی کرنا پنی جوی شیخ علی قرین کی یاسن باون
بہ سیلانی جوی مٹی تھی او سکوا عالم جانکر باون سکولری اور پوجا اسم شریف و بولا ایستہ
شیخ فی اس لفظ سی او سکی جملی مطلع ہو کر کہا بابا اگر تو ایستہ مٹی من چرپای خود را بسوی خود
اکتتم اور پلہون پیلا دی تا حاصل ایک دولت میں آدمی کا علم و بیل معلوم ہو جائی ایسا جو
موضوع کی باتوں میں سی کی خبر بیان کی طاقی میں ایک کہ سہ سہ سو کی اول میں لکھائی جائیجہ
کہ از کم و جاہ بعد و جمع بیرون آید طلال ست اعزاز کہہ پست آن سخت شدہ باشد یا لکھائی
جمع البرکات سبحان اللہ جوہر کا ان صاحبزادی کی کیا کہنا ہی ہر جوہر جانا ہی کہ مرغی
دی ہی یہ جوہر مٹی ہی طلال لکھ جمع البرکات میں یوں لکھائی مرغی کی پیسے بعد مرغی کی نہیں
کلی تو طلال ہی انشا اللہ یہ صاحبزادی اپنی پیسے کیا کیا ہی باتیں نکالتی ہیں اللہ جادوی ہو
ایسی کہ ایک ہنگام دوسری یہ کہ باجوین صفو میں لکھائی کہانی کہ قطع آہنا و زوج جائی
نای کہ آن جابی حاجی شد جن ست آرزو ملقوم کو نید و مرغی کہ آن جابی ذول طعام ہو
وود جان کہ عبارت از دو ورگہائی کہ جابی جابی نید فقط پس عبارت میں ملقوم
جسی ہندی میں خبر کہتی ہیں جابی لکھائی اور حال کی محض فیض کی طالع کی ملقوم

عالم مومنین کو حقیقت حال پر مطلع کیا ہر چند بمقتضای حضرت مولیٰ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
مسما تھیں مولا الانشا اللہ لیکن خطای علی کا طبع لکھن تصانیف کی دیکھ کر معلوم
اور خطا ناواقفین کی اور ہی بلکہ ایک لفظ سی علم اور بیل کا حال کہن مابھی اگرچہ طبعین
ایک لباس علم اور حجاج سی آہستہ بہرہستہ کری جائیجہ شہوری کہ ایک شخص ڈھب لا
یکم و شوم مثل شہور الفریہ خواہ خواہ مرد آدمی کرنا پنی جوی شیخ علی قرین کی یاسن باون
بہ سیلانی جوی مٹی تھی او سکوا عالم جانکر باون سکولری اور پوجا اسم شریف و بولا ایستہ
شیخ فی اس لفظ سی او سکی جملی مطلع ہو کر کہا بابا اگر تو ایستہ مٹی من چرپای خود را بسوی خود
اکتتم اور پلہون پیلا دی تا حاصل ایک دولت میں آدمی کا علم و بیل معلوم ہو جائی ایسا جو
موضوع کی باتوں میں سی کی خبر بیان کی طاقی میں ایک کہ سہ سہ سو کی اول میں لکھائی جائیجہ
کہ از کم و جاہ بعد و جمع بیرون آید طلال ست اعزاز کہہ پست آن سخت شدہ باشد یا لکھائی
جمع البرکات سبحان اللہ جوہر کا ان صاحبزادی کی کیا کہنا ہی ہر جوہر جانا ہی کہ مرغی
دی ہی یہ جوہر مٹی ہی طلال لکھ جمع البرکات میں یوں لکھائی مرغی کی پیسے بعد مرغی کی نہیں
کلی تو طلال ہی انشا اللہ یہ صاحبزادی اپنی پیسے کیا کیا ہی باتیں نکالتی ہیں اللہ جادوی ہو
ایسی کہ ایک ہنگام دوسری یہ کہ باجوین صفو میں لکھائی کہانی کہ قطع آہنا و زوج جائی
نای کہ آن جابی حاجی شد جن ست آرزو ملقوم کو نید و مرغی کہ آن جابی ذول طعام ہو
وود جان کہ عبارت از دو ورگہائی کہ جابی جابی نید فقط پس عبارت میں ملقوم
جسی ہندی میں خبر کہتی ہیں جابی لکھائی اور حال کی محض فیض کی طالع کی ملقوم

مسیّد یسعیج الاسلام بین کلمای حالاقوی بر است که بخود بر قبال عاتیه کلام الی کاچه فاعلم
 الفاعله من عاتیه البیان فی احکام الاموال بوی بر قول صاحبین قنده فوهم من صاحب طابع
 و بر چند می غیره را نشانید مطیع شدند که در هر ایام قوی بر که بهت تحریری نوشته است و زمانه
 ابوحنیفه بر دایت را جو که بهت تحریر نمائید و لهذا فتویا تحریرین است انتی الی غیره
 ساقطی است لای که در ایامین لفظ فتویا کاینین ی بلکه و لکن و این تحریر و در تفسیر کی نقل کنی
 التامه اول صحیحی فرض کیا که مذنب اول بی تمایل کن جب جوع کرنا امام صاحب فتویا
 صاحب شمار او کفایت یعنی غیره نیست هو او لفظ علیه الفتوی کا ہی موجود بی پس
 الی اسی بر فتویا جای تعبد الفطاح مقابلین علیه الفتوی کی لایق ترجیح کی نہیں موجب که
 صحیح بی ادب البین غیره بین من قبال دوستا و کا بهت بهت صحیح او قول نمائید لفظ الی
 غیره سماع عاتیه الاموال بری که شقی او بر پیریزه حقی الذمب احب المال کما دی الی غیره فتویا
 بهت سماع او فتویا در **قاعده** ده برندی که بخود می زخم او زکا بین لای و در اند
 بین می جلوس بقره مال جز کو انزل گفته بر بد معنی بطل او تر چرما لو انکلاما لا چند و لای
 در نمایی بطل مورا برنا بکامی جلوس اتیه الی بطل کلک قاز شتر مرغ طوطی قمری جلوس
 قاضی متیا الی فتویا غیره ملال بین **قاعده** ده بانا جاتی که طوطی اردو بین و طوطی و طوطی
 الی بین که بر بار چرایاکی هونی بیاد اگر بر او علی زردی مال هونی بین و طوطی او بین و
 لای بین که اگر رنگ او سکا بر او و جویخ تحریر بیاد و در بانی سی چند لفظ یک لایا بی و طوطی
 سی بهت بر اهنمای غایبی او ترک بین و سکو طوطی و در کانی بین انوه علی بین

۲
 کلمه
 در
 این
 کتاب

صورت میں جس کی گندہ ترک میں کہ کون مارا **یا زین العابدین علیہ السلام** ہر گز نہ
 شامہ نہ رکھنا ہی صورتیں بہ نسبت یہ کہ کسی ہی خصوصیات کی اور ہونے میں بہ نسبت بہ نسبت
 شامہ کی کہ نزدیک مام بوضیفہ اور بوضیفہ کی حلال ہی اسوہ کی کہ شل بہ نسبت کی ہی اور نزدیک
 محرم کی حرام ہی اس جہت ہی کہ شامہ ہفتی کی ہی ہی سبب ہی مختلف فیہ ہی نزدیک شامہ
 اور کتب بالکیر اور حسبہ میں نصیح اسکی نظر نہیں پڑی اور بعض ہدای نامہ عشریہ ہی ہی ملت
 منقول ہی اور شامہ بہ نسبت کہ ہی ہی طبیعت میں یعنی حفاظت اور دشمنی میں بہ اگر برابر ہو
 دو دن و خیرین یا بناوین اور جانور کو جو شامہ ہو اسکی تصحیح یہ ہی کہ وہ جانور حلال ہی
 بعض احکام شامہ فی لکھا ہی کہ جس جانور میں یہ چار شرطیں نا پائی جاوین تو اس کے
 حکم میں رجوع کرنا چاہی طرف شریعت سابقہ کی جو نزدیک ہو ہماری شریعت
 جیسی نصاریٰ اگر اسکی شریعت میں حلال ہو تو حلال ہی اگر حرام ہو تو حرام ہی حضرت
 امام لک فی فرمایا ہی جن امور کی حرمت کلام اللہ و حدیث ہی ثابت ہو وہ حرام ہی سوا
 اور جانور و ملک حرام نجاسی مان جو چار بابہ کہ دانت ہی اور جو پرندہ و بچہ ہی ازہم اور
 شکار کری اسکو کہ وہ تحریمی جانا چاہی اور امام محمد بن حنبل ہی شل امام شافعی کی جانور
 شرطوں مکرہ کو باعتبار کرتی ہیں میں ہفت شافعی اور حسبہ میں میں من جانور بابہ حرام
 مثل شیر وغیرہ کی ویسی ہی درندہ پرندہ و کاشل ازہم وغیرہ کی اور حسبہ و وہ جانور حرام
 میں حلی داری کا حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم فی حکم فرمایا جیسی پھو جو مانگی اور طرح حرام
 ہیں جانور کہ حضرت صلی اللہ علیہ آلہ وسلم وکی را کیونکہ فرمایا جیسی چوٹی کئی شہد کی بائیل ہر چہ چار و اور

زیاده غیر علی و مدحشی سی ملا **اگر کسی از حیواناتی که حرام است شکار کند**
 گنہگار است و اگر در کمره ای و در سوای سب حرام من این بر بند و سی لال این بود و اگر کسی
 موسیو بکشد در آن آغ سیاه که جوینج او کی میخ هوا و زین غناست و در بقعه سترگاه
 چرایا و غیره سب حلال این و در کمره ای هر دو بایل فخته و حرام است که بچلی و در سیاه
 پیاژون من یعنی این و در مردار کبالتی من آورده و در چکاژ و در حرام است که جانور که سنگدان
 او چیده و آن در خار پس با جسی قیر او و مرغ کیتی من ز کتیا هوا و در جانور پر زده که سنگدان
 او چیده و آن در خار پس با کتیا هوا و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 حرمت من وارد هوا و در لازم همین کی به تینون کیتی هون بلکه نه مالیک چلی این
 کافی است و در حلال است که بچلی و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 که او درونی من که بی باز و حرکت دینا هوا و در کمره ای و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 برابر هون و در حرکت دینا زیاده و در حرام است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 سنگدان او چیده و آن در خار پس با کتیا هون و در سوای سب حلال این و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 کتیا هون و در حرام است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 من سی جبری باز باشد شاپن جرج کرکس عقاب و در حرام است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 سانب سچو جو با ناگی هوا و با کتیا هون و در حرام است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی
 و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی و در حلال است که جانور که حکم صریح شریع کا او کی

بہری	بہری	بہری	بہری	بہری	بہری	بہری	بہری
زیتنی	زیتنی	زیتانی	زیتنی	حرام	حرام	مکروہ	حرام
جرہ	آلکھو	جرج	مقتر	حرام	حرام	مکروہ	حرام
چیل	چلفان	سکندر	مدارہ	حرام	حرام	حرام	حرام
چنگار	سبہ	سبہ	خفاش	حرام	حرام	حرام	حرام
کہہ	خمر	کوکس	شیر	حرام	حرام	مکروہ	حرام

فصل نزدیک نام غلام کوئی جڑ سے علیہ کنی حج میں یا بجزین کا ٹٹا جابی مطلقاً ہی نہیں
 یعنی نہ ٹٹا جاتی نہ جی چین کہا نا جاتی نہ جانہ دو گلیں و طرف گردن کی جن میں جاری ہے
 ہون اگر کافی جاوین اگر دون چارون میں سی و بھی حلال ہی نزدیک ابی خولہ کی کہا ام
 ابو یوسف نے نہ در ہی ٹٹا نا مطلقاً در مری و ایکٹ و لون و د جان کا مکروہ ہے
 قول بر حینہ کا اسع اسطی کہ اگر کسی ای حکم ہی کل کا اور جابح صغیر میں کہا ہی جبکہ ٹٹا جاتا
 انصاف مطلقاً و نصف واجب اور نصف مری نہیں حلال ہی اس اسطی کہ حلال دس وقت
 ہوتا ہی جب سب کتبیں یا اکثر و نصف کے و اسطی نہیں ہی حکم کل کا احتیاط کی جگہ پر و نما
 محمد ہی یون و اسطی کہ سبقت کا ٹٹا جابی مطلقاً در مری و اگر نہ و جان ہی حلال ہی
 اور جس میں اسطی و حلال نہیں ہی شائع ہماری فی حج جوابات ہی جانا جاتی کہ حلال
 لڑنا و تو قسم ہی اختیار ہی اور نہ طاری اختیار ہی من کا ٹٹا مطلقاً و غیرہ کا جابی نیز خبری محل
 او کا خبری کی بھی خبر گردن تک ہی و روہ ہی و قسم میں کہ فی حج کہ سوئی و شے اور جانور

و در این بین که این بزرگوار است از هر کس که در این راه
 برین او که خطاری زخمی کرنا ما نور کاچی جس حکم ہو سکے نا جا رہی سی ما نور کو چھین کر
 ہو مان جا کر یح نہیں کر سکتا دوری اثرہ ماری جان کی طلال ی امید ہو یا مالو مانو کی
 خوشی ہو جاو اگر ہر شہر میں ہو کر مری شہر میں مارو خوشی ہو جائی تو او کو طلال نا خطرا کا نہیں
 وقت نصرت کے فتح اور خیر طلال نا بطور مضطاری کی روغبین اگر کو کیا غیر او شہر میں جگ کرنا
 تو طلال ہی لیکن مری میں ہی کہ سنت اونٹ میں مری اور غیر او کے میں فتح اور نصرت
 نہیں میں زمین کل طلال کی خواہ اٹل ہو خواہ او وسط خواہ اعلیٰ تھا جس فتح کیا کر
 اندر بیہ رات میں سو کا تا اعلیٰ کو معلق ہو سی یا اسفل کو او س ہی حرام ہی کلمہ لاو سکا
 کہ یہ فتح اپنی جگہ پر نہیں ہو بعد اعلیٰ جا نا جایی کہ شرط فتح کی کسی قسم میں بعضی او کی نال
 میں فتح اختیار ہی اور مضطاری تو نکو آو بعضی او کی خاص میں ایک میں نہ ہو
 جیسی فتح کا قائل ہو یا پیش کہا یا جاو گیا ذبیحہ مجنون اور کو کیا کہ عقل نہیں کہنا ہو کر ہو کر
 جاتا ہو فتح کو اور قاور ہو او سہر کہا یا جاو گیا ذبیحہ او سکا اسی طرح ہی حکم ہی ہو شکار او سکا ہو کر
 یا کتابی ہو یا پیش کہا یا جاو گیا ذبیحہ شکر اور ہر جگہ ہر قسم امدد الکر کہنا او سکا وقت فتح کی
 اگر ہر قسم کہی غیری اور ذبیحہ ساکت تا کر چہ ہوا نہ ہو طلال نہیں اور ارادہ کرنا ہر قسم کا ذبیحہ
 این اگر ارادہ کیا ہو او س ہی شروع عمل کا تو طلال نہیں او جیسی ہر قسم کہنا ذبیحہ پر ہو
 اویسی ہی زمین زمین میں جو فتح کرنی والی کی تہ کی ساتھ اپنا تہ چری غیرہ اذ فتح پر
 اگر کہہ عانت کی فتح میں ہر قسم امدد الکر کی ساتھ کسی اور کا نام نہ لینا والا طلال نہیں ہر قسم

ہاں ہر کسی کا اور ہر کسی کی عید اختیاری میں نور اوج کرنا پس نہیں جائز
 ہے بلکہ اگر کسی کو اس قدر کہ اوس سی چارہ نہیں اور انتظار میں وقت تیرہ بجی یا چھ بج
 شکاری جانور کی کہی اور شہر طہی کہ توجیح محرم نہ ہو بدگور ہوا اون سب چیزوں کا جو باج کی
 تعلق نہیں ہیں لیکن جن میں کہ جوج کرتی ہیں طرف محل فوج کی بعض اوسنی تعین محل کی ہی وقت
 تسمیہ کی تو کچھ اختیاری ہیں اور بعضی اوس سی قیام محل حیات کا ہی ستانہ میں وقت فوج
 کی قبل ہو یا کثیر قول ابی حنیفہ میں اور نزدیک امام محمد اور ابو یوسف کی نہیں کافی
 قیام محل بلکہ اعتبار ہی سے تفرہ کا اور دوحی صبح وری ایک وجہ و بی حرکت کرے یا چون محل ہر کر
 نہ پانی جاوین نمون چرین حلال نہیں ہی اور اگر فوج کیا بکری یا گامی کو اور بکلا اوس جی صحت کی
 نہ جی فی حرکت نکلی کہانا او سکا جائز نزدیک ابی حنیفہ کی ایک شخص فی فوج کی بکری جیسا
 حرکت کی مگر نہ او سکی تی اگر کہول یا اوسنی نہ کو کہانا او سکا درست نہیں اور اگر نہ کر یا
 کہانا او سکا درست ہی اور اگر کہول یا اوسنی انکو نہ کہانی جای گی اور اگر نہ کر یا انکو نہ کو
 کہانا او سکا درست ہی اور اگر پہلا دیا یا نہ کو کہانا او سکا درست نہیں اور اگر سمیٹ کہانا
 درست ہی اور اگر کہی ہو جاوین مال او سکی تو کہانا درست ہی اور اگر کہی جاوین درست نہیں
 سب ملک و سوق میں میں کہ زندگی او سکی معلوم نہ وقت فوج کی لیکن حکم یقین ہوا او سکی جی کا
 وقت فوج کی کہانا او سکا درست ہی ہر حال میں اور حکم فوج کا یہ ہی کہ مذبح پاک ہی اور حلال
 کہ مضمحل کول سی ہوا اور اگر غیر ماکول ہو تو پاک ہی و اعلیٰ اشعاع کی حلال نہیں اور جباری و جیم
 معشت او سنی کا اور مکروہ نہیں فوج کرنا اور چکانا برص الی کا عود چھ سکہ اور گناہی فوج میں

حکم کرانے پر باقی جانور و مکونہ کرین چھٹی یہ کہ منہج و بیہ کا طوف قبلہ کی ہوا کے قصد ترک کا جامع نام ہی کر
 دینا یا منظر ارضی یا محبت عدم طم قلبہ سے مل گیا جانور علی ہی اتوین یہ کہ وقت منہج اور غریبی حکم سے
 ہوا کہ اگر کہا جانور اتوین یہ کہ کاٹی جانور کو بیاضی کی تہن یہ کہ موت جانور کی منہج ہی یہ سبب سے ہی
 یہ کہ مذبح بعد منہج کی حرکت کری یا چونکہ کاٹی ہوئی ٹانگی کا دین کہ قصبہ کا ہو کر یا کو بیاضی سے کرنا یا
 کہ دونوں نہ اور کیا پڑن اور کا بائیں ایک چھوڑ دین اور کی منہج کرین بعد منہج کی ان یا منہج سے کرنا یا
 یہاں تک کہ وہ دھبہ سر ہو جاو اور گامی کی مارون پڑن یا زمین اور دم چھوڑ دین اور اونٹ کی زون
 بننے یا پڑن دونوں پڑن چھوڑ دین درست کہ مرغ کو بعد منہج کی چھوڑ دین سے جلدی نہ کرنا یا
 چھریا اور مکروہ ہی انکو منہج کرنا کو غیر ورت رکروہی منہج کی پہلی مارنی منہج کرنا اور مکروہ ہی ایک جانور
 منہج کرانے رسوا دیکھتا ہو اور مکروہ ہی کا شام خمر کا کہ دریاں یا تنخواگ دیکھی تہا ہی او بعضوں نے
 حرام کہا ہی مکروہ ہی سبب کہ بیضا جانور مذبح کا شہر ہوئی ہی پہلی او بعضی او سکوحرام نہا ہی
فصل نہ کیا نام اعظم کی حیثیت تہن مکروہ ہین کر و نون یا یہ قائم نہا ہ کا عدد دینا یا
 حرام مغراوہ سے صاحب یا الکلام کی لکھا ہی یا حساب فیق ہی کہ بہت حرام نہا لکھا ہی حال کہ
 اوہین کہ لکھا ہی ہما کا کہ بہت منہج ہی بعضی کہ بہت نرمی او یعنی منہج او بعضی کہ بہت نرمی
 بعضوں حرام لکھا ہی دین منہج ہی تہا یا ہوا یا شہد یک نہا یا قطع ہی حکم یہ کہ یہ حرمت علیہ
 المیتۃ والدعویٰ لکم الخیرین علوم ہوا کہ جس شخص کی لکھا ہی کی منہج ان کہ وہ نرمی سے
 حرام و مکروہ ہی منہج تہا یا اور سو ان سات چیزوں کی منہج منہج اور غریبی اور غریبی اور غریبی
 حرام ہی یا منہج نہا یا نام حرام و زنا پاک منہج ہی برکونی ہی یا چھاتی اور جو خون نہا یا

اگر جانور
 کو کھانے
 کے لیے
 کھائے
 تو حرام ہے

